

Rollei



Rollei RETRO 400S

**Hochempfindlicher panchromatischer Schwarzweißfilm
auf Synthetik Filmträgermaterial**

Der **ROLLEI RETRO 400S** ist ein hochempfindlicher Schwarzweißfilm mit einer Nennempfindlichkeit von ISO 400/27°. Er ist auch bei schlechten Lichtverhältnissen enorm leistungsfähig und zuverlässig. Ein weiteres Plus: Die an sich schon hohe Empfindlichkeit lässt sich durch „Pushen“ bis auf ISO 800/30° steigern

Der ROLLEI RETRO 400S ist bereits auf einen modernen Synthetik Filmträgermaterial gegossen.

Beste Kontraste im Bezug auf Feinkörnigkeit und Tonwertreichtum werden durch Überbelichtung um etwa 1 Blende auf ISO 200 beim RETRO 400S bei Verarbeitung im ROLLEI LOW SPEED Entwickler erreicht.

Eigenschaften:

- hochempfindlicher panchromatischer Schwarzweißfilm;
- spezielle Beschichtung zur Verbesserung der Transporteigenschaften in den Kameras;
- Verwendung sowohl bei Tageslicht als auch bei Kunstlicht uneingeschränkt möglich;
- Spektrale Empfindlichkeit 380 – 730nm;

Schichtaufbau:

- Emulsionsseite: Emulsionsschicht, Lichthofschuttschicht, Schutzschichten

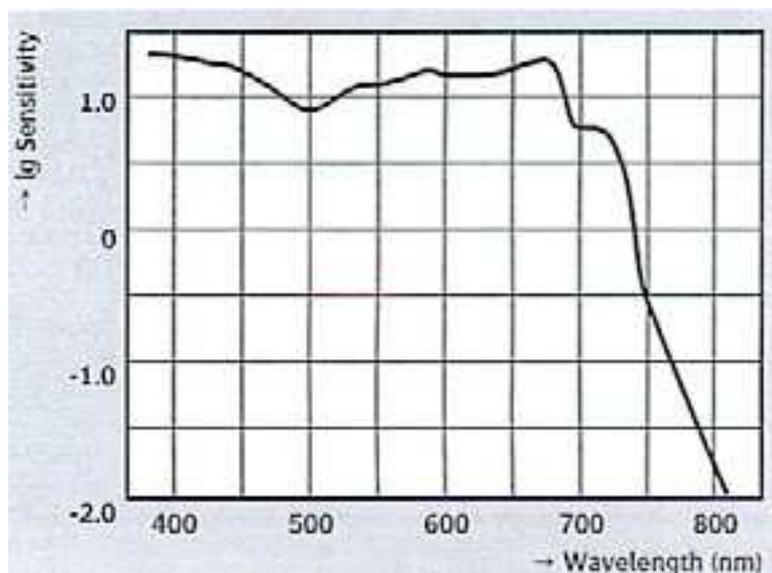
Auflösungsvermögen: RETRO 400S – 110 Linien/mm

Schichtdicke: RETRO 400S – 10µm

Belichtungsindex: ISO 400/27°

Charakteristische Kurve:

Spektrale Empfindlichkeit



Lagerung:

Es wird empfohlen, den Film nicht direktem Sonnenlicht, starker Hitze oder hoher Luftfeuchte auszusetzen.

- unbelichteter Film: bis zu 24 Monaten, eine Kühllagerung bei 8°C wird empfohlen
- belichteter Film: nach der Belichtung kühl lagern und baldmöglichst verarbeiten

Verarbeitung:

Die ROLLEI RETRO Filme müssen in absoluter Dunkelheit verarbeitet werden. Sie können mit handelsüblichen Entwicklern von z.B. AGFA, ILFORD, KODAK, LABOR PARTNER oder TETENAL mit Erfolg entwickelt werden. Zur Erreichung von optimalen Ergebnissen wird eine Testentwicklung empfohlen, um die richtigen Entwicklungszeiten bzw. Entwicklungstemperaturen zu ermitteln. Bei der Verwendung von anderer, von MACO nicht geprüfter Chemie kann es zu Qualitätsminderungen kommen, die sich dann durch grobes Korn und niedriger Empfindlichkeitsausnutzung zeigen.

HINWEIS:

Da dieser Film auf einem modernen Synthetik Filmmaterial begossen wurde, besteht die Gefahr, dass es bei der Handhabung der Patrone beim Be- und Entladen unter Tageslicht zu einer Vorbelichtung (grauer Querstreifen) kommen kann.

Daher empfehlen wir die Handhabung "vor Licht geschützt", jedoch nicht im Dunkeln.

Besonders empfohlen werden folgende Entwickler:**Anwendung**

Bildmäßige Anwendung, Standard
Bildmäßige Anwendung, extrem feines Korn,
unübertroffene Tonwerte

Entwickler

ROLLEI RHS HIGH SPEED
ROLLEI RLS LOW SPEED

Entwicklungszeiten:

Entwickler	Verdünnung	ISO*	Minuten	Temperatur
Rollei RHS High Speed	1 + 7	400	8:30	20C
Rollei RHS High Speed	1 + 7	800	9:30	20C
Rollei RHS High Speed	1 + 9	320	10:30	20C
Rollei RHS High Speed	1 + 15	200	15:40	20C
Rollei RLS Low Speed	1 + 4	200	14:30	24C
Rollei RLC Low Contrast	1 + 4	200	9:00	20C
Rollei RLC Low Contrast	1 + 4	400	10:10	20C
Rodinal (R09 one shot)	1 + 25	400	10:30	20C
Rodinal (R09 one shot)	1 + 50	400	22:00	20C
Rodinal Spezial (R09 SPEZIAL)	1 + 15	400	8:30	20C
Studional (R09 STUDIO)	1 + 15	400	8:30	20C
Studional (R09 STUDIO)	1 + 32	250	17:00	20C
Maco ecoprint Universal	1 + 12	400	8:00	20C
BKA Acufine	Stammlösung	200 - 400	17:00	20C
BKA ACU1	1 + 5	400	18:00	21C
BKA DIAFINE		640 - 800	4:00+4:00	20C
BKA UFG	1 + 5	250	16:00	20C
BKA UFG	Stammlösung	320	6:30	20C
Ilford ID-11	Stammlösung	400	10:50	20C
Kodak D76	Stammlösung	400	10:50	20C
Kodak X-Tol	1 + 1	400	17:00	20C
Kodak X-Tol	1 + 2	400	21:00	20C
Moersch Finol	1+1+100	320	15:00	24C
Moersch Tanol	1+1+100	200	19:30	24C
Moersch Tanol Speed	1+1+100	400	18:00	24C
Moersch masc	1+1+40	150	17:00	20C
Moersch MZB		150	8:30	24C
Spur HRX3	1 + 19	100	8:30	20C
Spur SLD	1 + 29	200	11:00	20C

Konfektionierung:

Kleinbildpatrone	135 - 36	10er Profipack	Artikel Nr.: RR411P
		20er Profipack	Artikel Nr.: RR411Z
Rollfilm	35mm – 30,5m		Artikel Nr.: RR4030
	120	12er Profipack	Artikel Nr.: RR401P
		20er Profipack	Artikel Nr.: RR401Z
ROLLEI Fotochemie	LOW SPEED	1 + 4	Artikel Nr.: RLS11
	HIGH SPEED	1 + 7	Artikel Nr.: RHS11
	HIGH CONTRAST	1 + 4	Artikel Nr.: RHC11
	SHORT STOP	1 + 16	Artikel Nr.: RSS11
	FIXIERER	1 + 7 – 1 + 9	Artikel Nr.: RFX11
	WETTING AGENT	1 + 1.000	Artikel Nr.: RWA12