



Z 5 II

TRULY TOGETHER

Das Vollformat-Upgrade der Z5II lässt Ihre Kreativität aufblühen. Die von den Profimodellen der Z-Serie übernommenen leistungsstarken Foto- und Videofunktionen und die unglaubliche Bedienungsfreundlichkeit sind ein großer Sprung nach vorn.

MERKMALE

FX IBIS-SENSOR 24,5 MEGAPIXEL

Vollformat Sensor-Shift-Bildstabilisator (5 Achsen) mit einer Verwacklungskompensation von bis zu 7,5 Stufen.¹ Eröffnet unglaubliche Möglichkeiten für Aufnahmen aus der Hand – bei jedem Licht und mit jedem Objektiv.

SCHNELLER, SCHARFER, INTELLIGENTER AUTOFOKUS

Das Autofokus-System ist 68 % schneller als das der Z5 und arbeitet mit einer Empfindlichkeit von bis zu -10 LW² für eine perfekte Motiverkennung nach Einbruch der Dunkelheit. Dazu kommen die intelligente Motiverkennung und das 3D-Tracking für eine noch höhere Genauigkeit.

ELEKTRONISCHER SUCHER MIT HOHER LEUCHTDICHTE

Heller, hochauflösender Sucher mit maximaler Helligkeit von 3000 cd/m². Klare Echtzeitanzeige mit besserer Sichtbarkeit bei hellen Lichtverhältnissen.

GROßER, HOCHAUFLÖSENDER NEIG- UND DREHBARER TOUCHSCREEN

Das Bild, die Informationsanzeigen und die Menüs drehen sich automatisch mit dem Bildschirm, sodass eine reibungslose Bedienung auch im Hochformat möglich ist.

KINOREIFE FILMAUFNAHMEN

Maximale Details mit 4K/30p oder bis zu 4K/60p. Zeichnen Sie N-RAW Videomaterial direkt auf die SD-Speicherkarte auf und nutzen Sie N-LOG, um mehr Flexibilität für das Color Grading zu erhalten.

ONE-TOUCH PICTURE-CONTROL-TASTE

Vorschau ansehen und inspirierende Farbprofile anwenden für Fotos und Videos in Echtzeit. Mit Nikon NX Studio eigene Picture-Control-Farbvorstellungen erstellen und speichern.

KAMERA-ZU-CLOUD VERBINDUNG MIT DEM NIKON IMAGING CLOUD SERVICE

Automatisierte Speicherung von Fotos. Bildrezepte von Nikon und deren Creator:innen aus der Cloud direkt auf die Z5II herunterladen.

VERBESSERTER ERGONOMIE. WETTERFESTES DESIGN.

Tieferer Griff für mehr Stabilität, intuitive Anordnung der Tasten und zwei SD-Kartensteckplätze. Gehäuse aus Magnesiumlegierung mit Staub- und Tropfwaterresistenz auf dem Niveau der renommierten Z6III.

¹ Bildstabilisator mit bis zu 7,5 Blendenstufen Verwacklungskompensation in der Mitte und 6,0 Blendenstufen am Rand, basierend auf CIPA-Standard 2024.

² Im Fotomodus mit Einzelautofokus (AF-S) und Einzelfeldsteuerung (Mitte) bei ISO 100 und einer Temperatur von 20 °C mit einem Objektiv mit Blende f/1.2.

EMPFOHLENES ZUBEHÖR



MULTIFUNKTIONSHANDGRIFF MB-N14



FERNSTEUERUNGSHANDGRIFF MC-N10



BAJONETTADAPTER FTZ II



BLITZGERÄT SB-5000



AKKULADEGERÄT MH-34

Z 5 II



TECHNISCHE DATEN Z5II

Typ	Spiegellose Kamera
Bajonett	Nikon Z-Bajonett
Bildsensor	FX, CMOS
Effektive Auflösung	24,5 Millionen Pixel
Speicherkartenfach	Zwei Speicherkartenfächer für SD- (Secure Digital), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Sucher	1,27-cm-(0,5-Zoll-)OLED-Suchermonitor mit ca. 3,69 Millionen Bildpunkten (Quad VGA), Farbabgleich sowie automatischer und 18-stufiger manueller Helligkeitssteuerung
Kompatible Objektive	Z-Bajonett NIKKOR-Objektive, F-Bajonett NIKKOR-Objektive (Bajonettadapter erforderlich; es können Einschränkungen gelten)
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzverschluss, Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang, elektronischer Verschluss
Belichtungszeit	1/8000 bis 30 s (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW, verlängerbar bis 900 s bei manueller Belichtungssteuerung (M)), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T).
Bildrate bei Serienaufnahme	Serienaufnahme langsam: ca. 1 – 7 Bilder/s. Serienaufnahme schnell*: ca. 7,8 Bilder/s (wenn der Verschluss-Typ auf [Automatisch] oder [Mechanischer Verschluss] eingestellt ist), ca. 9,4 Bilder/s (wenn der Verschluss-Typ auf [Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang] eingestellt ist), ca. 10 Bilder/s (wenn Lautlos-Modus auf [ON] eingestellt ist). Serienaufnahme schnell (erweitert)*: ca. 14 Bilder/s, ca. 15 Bilder/s (wenn Lautlos-Modus auf [ON] eingestellt ist). Bildausschnitterfassung schnell + (C15): ca. 15 Bilder/s. Bildausschnitterfassung schnell + (C30): ca. 30 Bilder/s. Maximale Bildrate, gemessen unter von Nikon festgelegten Prüfbedingungen. *Wenn eine andere Bildqualitätseinstellung als NEF (RAW) or NEF (RAW) + verwendet wird.
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis 64 000 (Schrittweite: 1/3 und 1 LW); Die ISO kann auf -0,3, -0,7 oder -1 LW (entspricht ISO 50) begrenzt werden oder auf +0,3, +0,7, +1 oder +1,7 LW (entspricht ISO 204 800) angehoben werden; ISO-Automatik verfügbar (innerhalb des empfohlenen ISO-Bereichs). Hinweis: Die ISO-Empfindlichkeit ist auf 400 bis 64 000 begrenzt, wenn für den Tonwertmodus HLG ausgewählt ist.
Autofokussystem	Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent
Blitzbelichtungssteuerung	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung, iTTL-Aufhellblitz für Matrixmessung, mittenbetonte Messung und lichterbetonte Belichtungsmessung, iTTL-Standardaufhellblitz bei Spotmessung
Film – Bildgröße (Pixel) und Bildrate	3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 (Zeitupe): 30p × 4 (Zeitupe)/25p × 4 (Zeitupe)/24p × 5 (Zeitupe)
Dateiformat	NEF, MOV, MP4
Video-Komprimierung	N-RAW (12 Bit), H.265/HEVC (8/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Audioaufnahmegerät	Eingebautes Stereomikrofon oder externes Mikrofon verwendbar; Empfindlichkeit des Audioeingangs einstellbar; Funktionen für Dämpfung, Übertragungsbereich und Windgeräuschfilter
Monitor	Neig- und drehbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit ca. 2,1 Millionen Bildpunkten, einer Bilddiagonalen von 8 cm, 170° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 15-stufiger manueller Helligkeitssteuerung
Externe Schnittstelle	Typ-C-USB-Anschluss (SuperSpeed-USB), Verbindung mit integrierten USB-Anschlüssen empfohlen. HDMI-Anschluss Typ D. Separater Stereo-Ein-/Ausgang 3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo, mit Spannungsversorgung)
Kabellose Konnektivität	Wi-Fi®/ BLUETOOTH®.
Akku	Akku: Ein EN-EL15c Lithium-Ionen-Akku. Akkupack: MB-NI4 und MB-NI1 Multifunktionshandgriff zur Stromversorgung (separat erhältlich) für zwei EN-EL15c Akkus
Netzadapter	Netzadapter EH-8P (separat erhältlich); erfordert ein USB-Kabel UC-E25 (im Lieferumfang) Netzadapter EH-5d, EH-5c und EH-5b, erfordern den Akkufacheinsatz EP-5B (separat erhältlich)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 134 × 100,5 × 72 mm
Gewicht	ca. 700 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel und Abdeckung des Zubehörschuhs; ca. 620 g (nur Kameragehäuse)
Zubehör im Lieferumfang	Blitzschuhabdeckung BS-1 (an der Kamera montiert geliefert), Gummi-Augenmuschel DK-29 (an der Kamera montiert geliefert), Gehäusedeckel BF-N1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL15c mit Akku-Schutzkappe, Trageriemen AN-DC26, USB-Kabel UC-E25
Kit-Optionen	Z5II + 24-50mm f/4-6.3, Z5II + 24-70mm f/4 S, Z5II + 24-200mm f/4-6.3 VR
EAN-Code	Z5II Body: 4960759917133, 24-70mm kit: 4960759917232, 24-50mm kit: 4960759920287, 24-200mm kit: 4960759917317
Materialcode	Z5II Body: VOA170AE, 24-70mm kit: VOA170K001, 24-50mm kit: VOA170K002, 24-200mm kit: VOA170K003

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. April 2025 © Nikon Corporation.



Z5II

FX IBIS-SENSOR | 24,5 MP | 4K-VIDEO | HELLER ELEKTRONISCHER SUCHER |
EXTREM HOHE ISO-EMPFINDLICHKEIT



© Z5II ©Gabriela Herman